

DEN GODE KULTURSKOLE EIER.....

HEIDI HESSELBERG LØKEN



DEN GODE GRUNNSKOLEEIER



**“It’s called ‘reading’. It’s how people
install new software into their brains”**

LEDELSE, ledelse, ledelse, ledelse....



...Mae West sine lepper i park...Vitensenter på bibliotek....



...ledelse....

- **tør** å utfordre
- **raushet** for å prøve nye løsninger
- sikrer samhandling, oversikter på tvers **hver** dag
- sikrer og tester ut strukturelle ideer, koblinger **hver** dag
- sikrer gode oversikter & **handlingsrom** til politisk ledelse
- unngår «hybrider», unødvendig byråkrati
- sikrer kvalitet
- kommuner kompleks bedrift, **stort** mulighetsrom
- **ta bevisste valg**

KULTURSKOLEN SOM RESSURSENTER



HVILKE MULIGHETER ?

- utvikle & drifte helhetlig vår musiske spisskompetanse **bredt ut** i samfunnet
- prepare for the future...aldri vært viktigere...



...muligheter formidles til politisk banehalvdel...

- **investere** i det «musiske apparatet», **tilrettelegge** for det «hele» mennesket
- vise entreprenørskap hos **både** vitensentra & **kulturskole**
- er ikke god realfagkommune **uten** god kulturskole
- dokumentere at kulturskolen er en avgjørende arena for opptak ved høyere utdanning innen musikk, dans, teater, kunstfag mv
- vis **alltid** politisk handlingsrom i politiske saker, **foredrag mv** (budsjettpremisser, årsplan, kommuneplan, saker til politisk behandling, foredrag for politiske utvalg, kulturanleggsplan osv)

...mulighet til å **kommunisere** ressurscenter via breddeprogram, kjerneprogram, dybdeprogram...



Breddeprogram ...festivalene...



...samfunnsengasjert; regnskog



Kongsberg kulturskole
har bidratt med kroner 6 035

TUSEN TAKK!

Verdens regnskoger er under et voldsomt press, og hvert minutt forsvinner store regnskogsområder – for alltid. Regnskogen forsyner verden med mat, vann, medisiner, og bidrar til å regulere klimaet på kloden. Ved å bevare regnskogen, bevarer vi også et biologisk skattkammer som rommer 50-80 prosent av landjordas arter. Ved å støtte TV-aksjonen NRK er din bedrift, sammen med Regnskogfondet, med på å bevare regnskogen for klodens klima, vår felles framtid og for 260 millioner mennesker som har regnskogen som sitt hjem.

Kari Bucher
Leder
TV-aksjonen NRK 2015

Lars Løvold
Daglig leder
Regnskogfondet

.....samarbeid med Turistforening...



....samarbeid med historielag...



...samarbeid med statlige mottak....



....samarbeid kommunale mottaksklasser....



....samarbeid med Norsksenter....

- kulturskole som en del av introduksjonsprogrammet



.....begynne tidlig....



....drifter og produserer til «skole og barnehagesekk» osv....



....samhandle om kommunale utfordringer...eksempler

- koble på 5 åringer og 1 klassinger, «trygg overgang skole» gjennom kor, arbeide med språk gjennom tekster, rytmer, bevegelse, desentralisert, barnehager & grunnskoler i samme skolekrets, flott stor konsert til slutt
- koble 7 klassinger og 8 klassinger, «trygg overgang ny skole» gjennom kor/band/arbeide med språk gjennom tekster, rytmer, stilarter, musikkhistorie, desentralisert, flott stor konsert til slutt

...drifter og produserer til «Den blå timen» for 7 kommuner...program for demente..(SPASERSTOKK)



...debutkonsert...alltid kvalitet i produksjoner...



...partnerskap med høyere utdanning, kammerorkestre osv....

Det Norske
Kammerorkester



Cecilie Hesselberg Løken
Fløyte



Audun Sandvik
Cello



Eirik Raude
Perkusjon

Familiekonsert

Torsdag 28. april kl 18.30
Sølvsalen, Musikkteateret

Gratis inngang! Velkommen!



KONGSBERG
KOMMUNE

Arrangør: Kongsberg kulturskole og Det Norske Kammerorkester



....mulighet til å ta «rommet»....

- eks: inkludèr valgfaget Sal og scene inn i UKM, samarbeid med kunstforening som sliter med for høy gjennomsnittsalder om kunstutstillingen under UKM, ungdomskontoret og utekontakter bidrar til rekruttering, produsent = kulturskole
- eks: la PPT, BUP, barnevern, NAV melde inn avklarte ønsker mellom barn & foreldre til kulturskole, finn plass....vær et viktig sted !
- tilby integrerte og segregerte tilbud til mennesker med særskilte behov
- korte kurs og prosjekter på ungdomsklubber
- jamsessions med lokal jazzklubb
- filmverksted med kino, filmklubb, vitensenter

...gi råd og veiledning til lokalt kulturliv...lag produksjoner sammen...



...folkedans, folkemusikk – eller annet- sliter med rekruttering ? Mulighet til å bidra...ta ansvar!



...mulighet til å sette spor «over alt»



...mulighet: visuell profil....



...mulighet: SYNLIGGJØRING



...del at kulturskolefagene er VIKTIGE....



Kjerneprogram....



.....kjerneprogram....mulighet....

- langsiktig, systematisk, progresjon
- motorisk ferdighetstrening, «håndtvverk»
- en forutsetning for dybdeprogram
- bidra til øvingsstrategier, treningsstrategier
- bidra til systematisk egeninnsats
- skal kunne forberede til videre utdanning
- en arena for mestring

Dybde, mestermøter, Rising star....



....dybde....programmèr...

- samarbeid med samfunnsengasjerte kulturinstitusjoner....evt søk sammen om fondsmidler
- samarbeid med festivaler om gjestende internasjonale artister
- samarbeid med lokalt næringsliv om kunstnere fra land lokalt næringsliv samarbeider med
- smart bruk av timeplan, eget budsjett

BEGRENSNINGER



.....begrensninger....???



...samfunnsplanlegging... Ikke undervurder kulturskolen



.... «hemmelige tjenester»....



... ikke reduser kulturskolen til noe
«småkoselig»...tannløst...



....hvem har fasit på hva som er viktig...

- gutt 17 år : «kulturskolen ble mitt fristed, der fikk jeg til **mye** sammen med venner»
- jente 19 år : «**takk** til kulturskolen som satte meg istand til å komme inn på Norges Musikkhøyskole»
- kvinne 30 år : «kulturskolen er **eneste** grunn til at jeg står opp **en** dag i uken» (særskilt tilrettelagt, psykiatri)
- jente 13 år: «**barnevernet** inspirerte pappa og meg til ta gitartimer **sammen** på kulturskolen»
- gutt 18 år: «Rising star» (dybde program) på kulturskolen, gav meg inspirerende møter med musikere på nasjonalt og internasjonalt nivå, ble avgjørende for videre valg av jazzstudier
- gutt 16 år: Drømmestipend gjennom kulturskolerådet gav meg **selvtillit**
- jente 8 år: jeg ELSKER å kvede foran kommunestyret (rett etter konserten)

...trener ikke 1 år på «Fluenes Herre»
dersom det ikke er VIKTIG....



....administrativt og politisk
handlingsrom.... KAN VELGE AKTIVT UT ELLER INN



....gode nok politiske utredninger,
fremlegg...politisk handlingsrom...?



....vil, men gjennomføringsevne....?



....vil, men gjennomføringsevne....?



....er vi modige nok?



.....fragmentering....

- unngå «hybrider»
- unngå nytt byråkrati som fragmenterer kulturskolens potensiale

HVORDAN SIKRE GOD SAMHANDLING?

- enighet om høy kompetanse i **alle** fag i grunnskolen (gjelder også musikk, kunst, håndtverk, mat & helse, religion)
- kommunalsjef med kulturskole i porteføljen må være på tilbudssiden med høy kompetanse
- kommunalsjef med grunnskole i porteføljen må ansette høy kompetanse selv, evt kjøpe tjenesten helt eller delvis av kulturskole
- overstående er uavhengig av organisering av en kulturskole i et **profesjonelt** lederskap

.....sikre samhandling....

- ledelsen **må** ha en offensiv rolle
- ledelsen **må** være utviklingsorientert
- ledelsen **må** ta initiativ **overfor hverandre**
- ledergruppen i kommuner **må** ha en god og innovativ tjenesteproduksjon, der de kobler på tvers – gjøres i **alle** fag
- ledelsen må **unngå fragmentering** av musisk kompetanse
- ledelsen sitte **tett sammen**, kontinuerlig dialog, effektivt, lav terskel

KS

**«Gjøre om» kommunenes behov til
«interessepolitikk»**



STRUKTURELLE EKSEMPLER Å KOPIERE ?

- **Norsk kulturskoleråd** oppdatert oversikt over løsninger grunnskoler & kulturskoler på nettside innen utgang oktober 2016
- **Norsk kulturskoleråd** oppretter «spørsmål & svar tjeneste» på nettside innen utgang oktober 2016
- **dybdestudie:** Majorstuen skole
- **kjerneprogram:** El Sistema-skoler (IRIS), instrumentalundervisning i grunnskoler (mange, varierte grep)
- **breddeprogram:** kulturskoler som drifter Den kulturelle skole-og barnesekk, kulturskoler som drifter hele eller deler av elementer av læreplanen i musikk
- **teknisk sett uproblematisk** for grunnskoler å ansette høy kompetanse innen musikk, kunst, håndtverk, evt kjøpe hele eller deler av «musikk, kunst, håndtverk-faget» fra kulturskole.
- vi vet **hva/hvor** kvalitet er, la oss plukke det opp

**I KNOW A GOOD DAD
WHEN I SEE ONE...**



I KNOW A GOOD MUNICIPALITY WHEN
I SEE ONE....



Tak for at jeg kan gå

På kultur

skole-
n

